GEORGE GROSZ

DAS GESICHT DER HERRSCHENDEN KLASSE

DER MALIK-VERLAG / BERLIN-HALENSEE

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/dasgesichtderher03gros

KLEINE REVOLUTIONÄRE BIBLIOTHEK
HERAUSGEBER: JULIAN GUMPERZ / BAND IV

DAS GESICHT DER HERRSCHENDEN KLASSE

57 politische Zeichnungen von

GEORGE GROSZ

III. erweiterte Auflage
13.–25. Tausend

DER MALIK-VERLAG / BERLIN

Von den Zeichnungen des vorliegenden Bandes war bereits eine Anzahl veröffentlicht und zwar in:

der Zeitschrift »DIE PLEITE«
„ „ »DER BLUTIGE ERNST«
„ „ »DER GEGNER«
der Mappe »GOTT MIT UNS«
dem Buche »TRAGIGROTESKEN DER NACHT«
dem Märchenbande »WAS PETERCHENS FREUNDE ERZÄHLEN«
und in der Deutschen Montagszeitung.

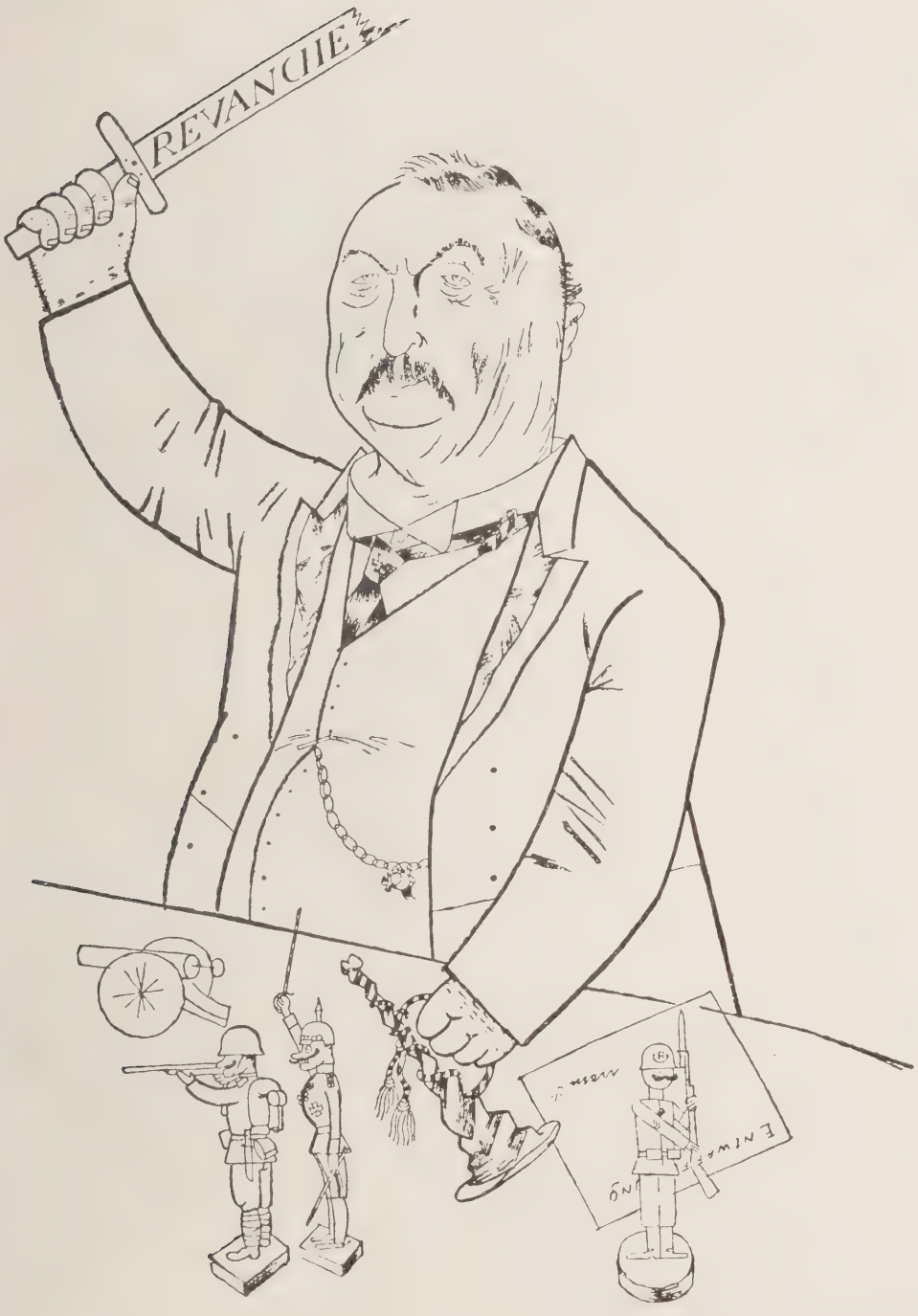
ALLEINVERTRIEB für die SCHWEIZ: UNIONSBUCHHANDLUNG / ZÜRICH

Copyright November 1921 by DER MALIK-VERLAG / Berlin
Nachdruck ohne Einverständnis des Verlages verboten.

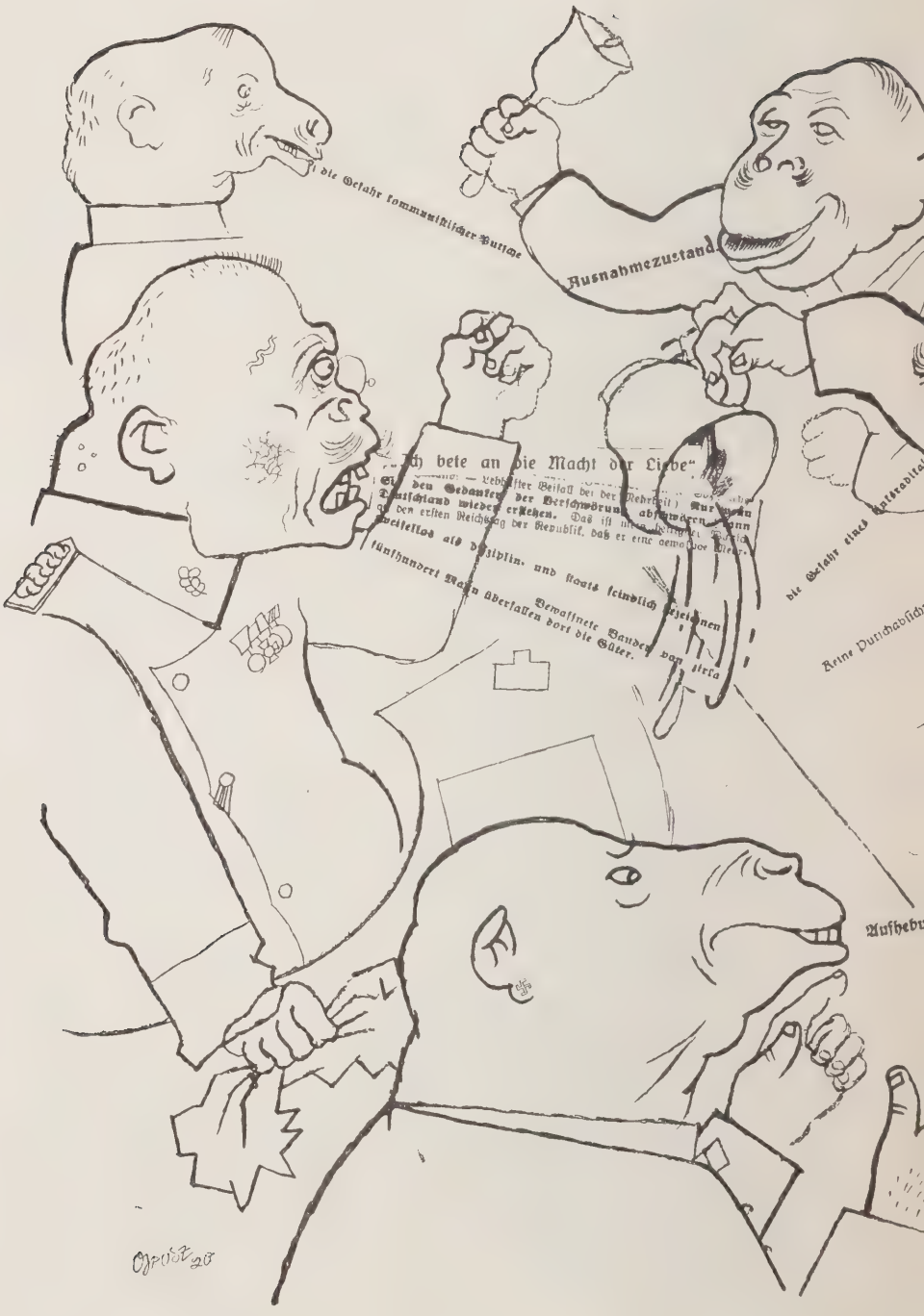
Rückkehr geordneter Zustände

WER WEITERGEHT WIRD ERSCHOSSEN
DER EISERNE NOSKE
DEM TREUEN DANK DES DEUTSCHEN VOLKES

Wir treten zum Beten vor Gott den Gerechten!

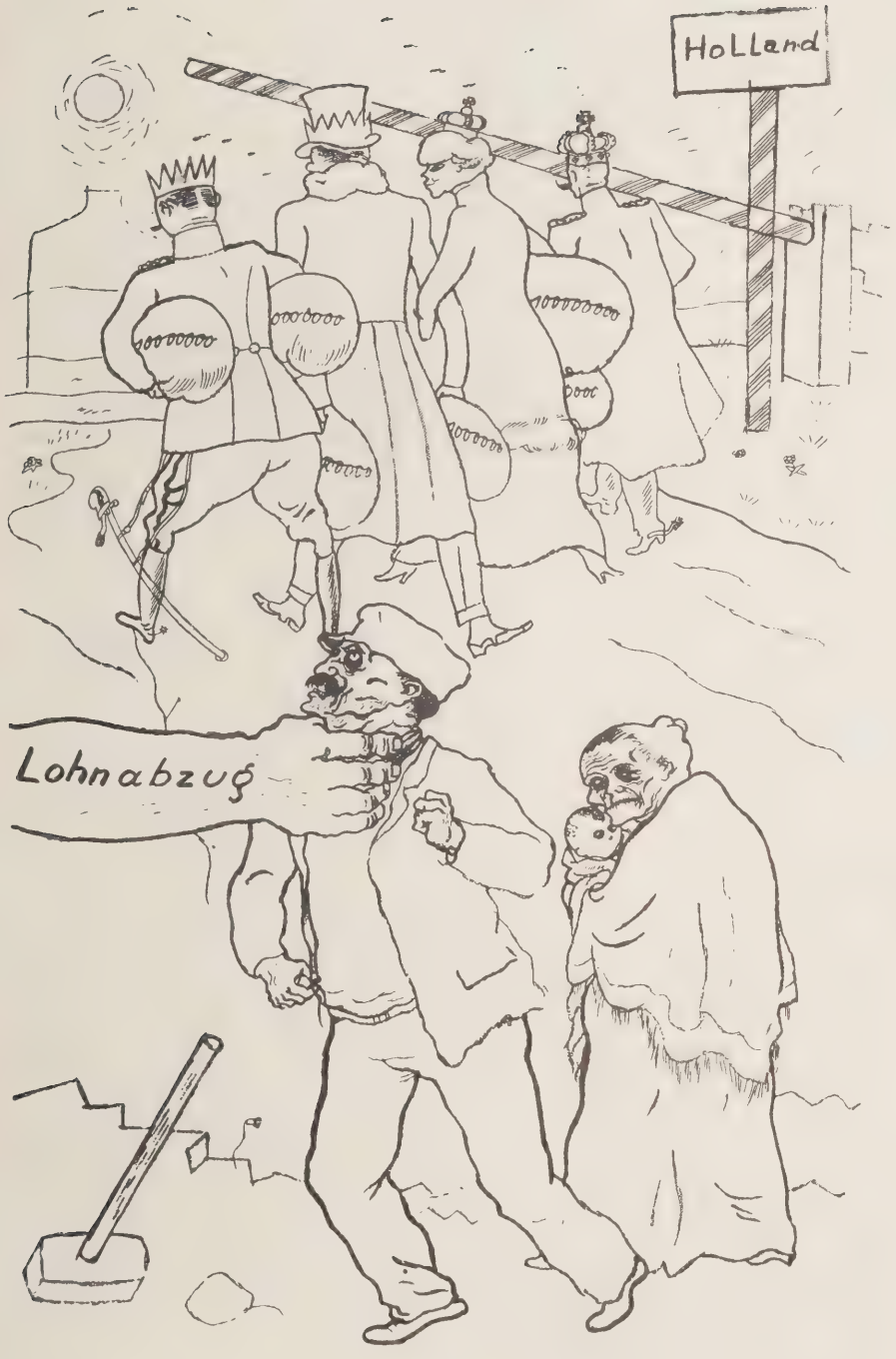


Fehrenbach, des deutschen Reiches allerchristlichster Kanzler

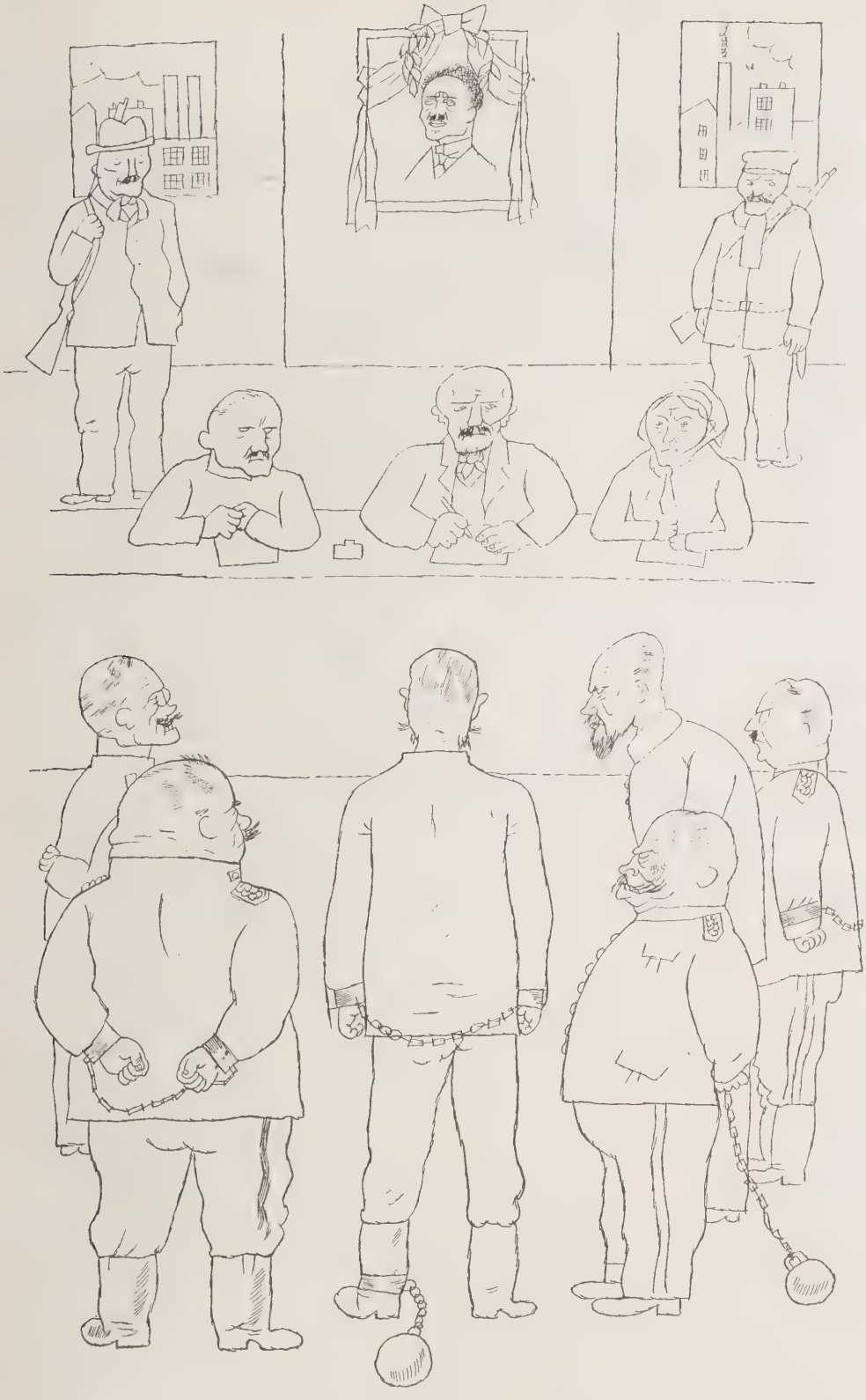

die Gefahr kommunistischer Putsche
Ausnahmezustand
Ich bete an die Macht der Liebe"
Aufhebu

Wir Deutschen fürchten Gott.
Militärgerichtsbarkeit
Ja, Klage durch die Rechtsparteien.

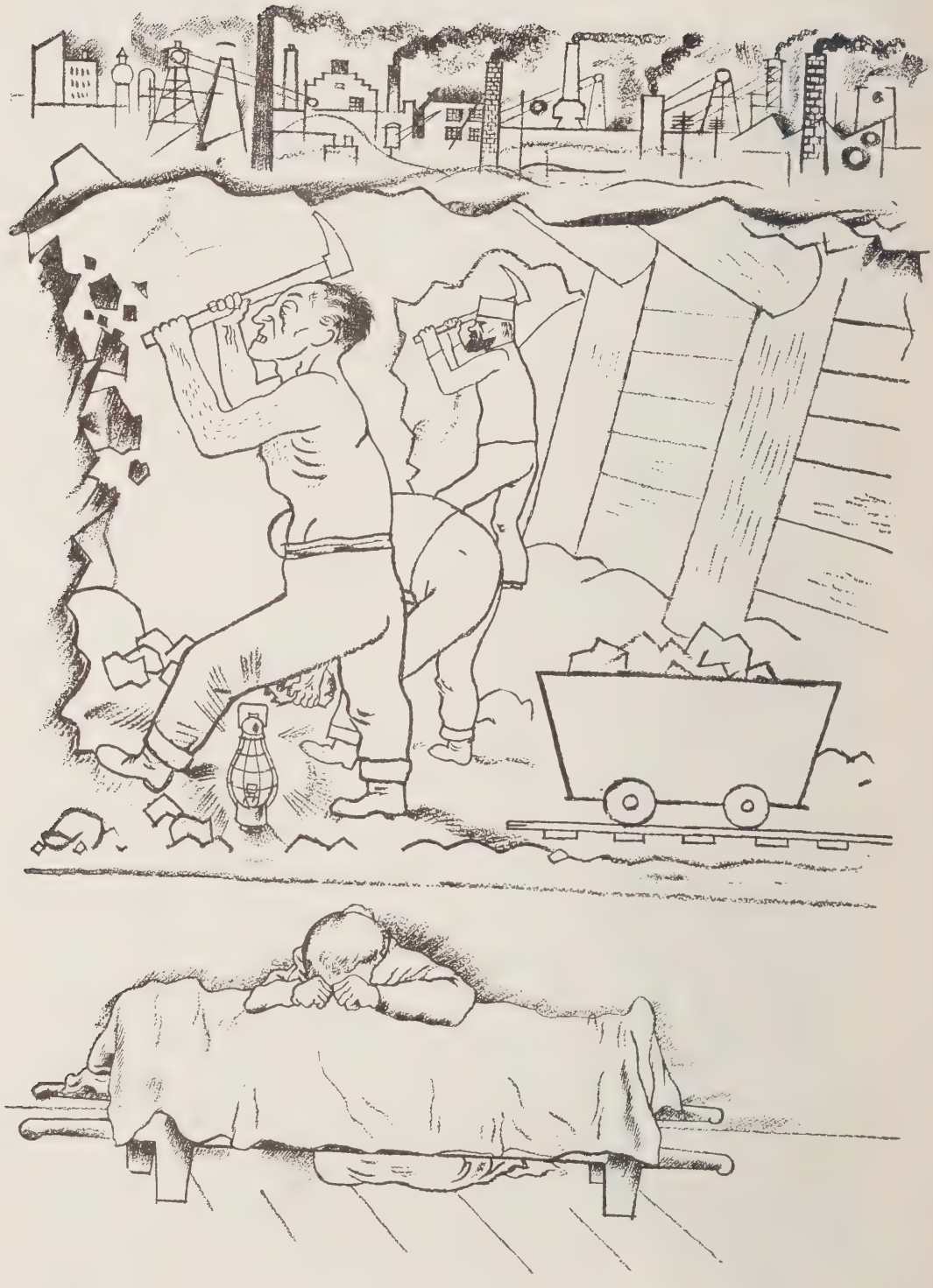
's riecht hier nach Pöbel!



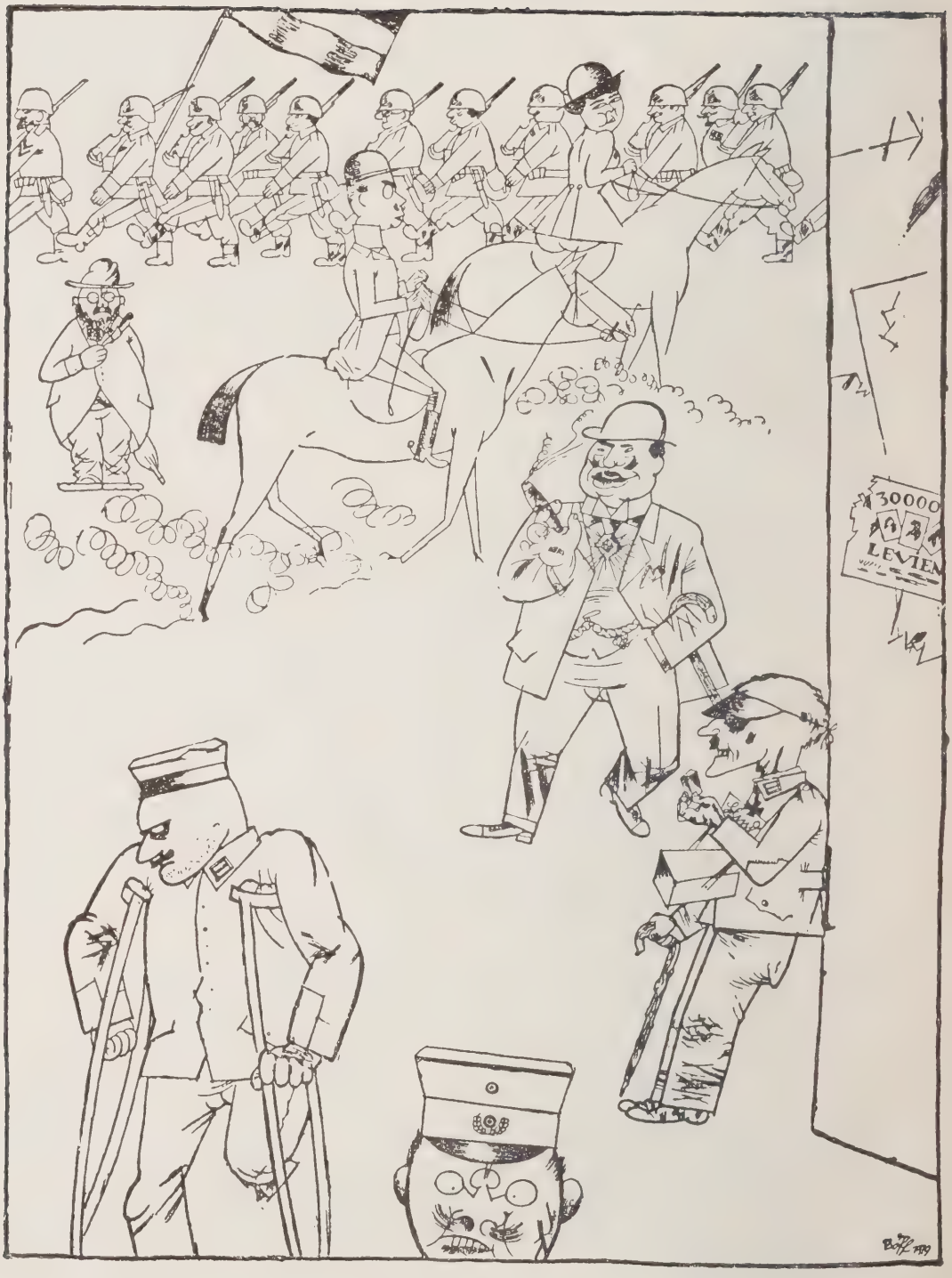
Gebet dem Kaiser, was des Kaisers ist — —
bis zum letzten Hauch von Weib und Kind!



Wie der Staatsgerichtshof aussehen sollte



— — — — wo sie hinkommen

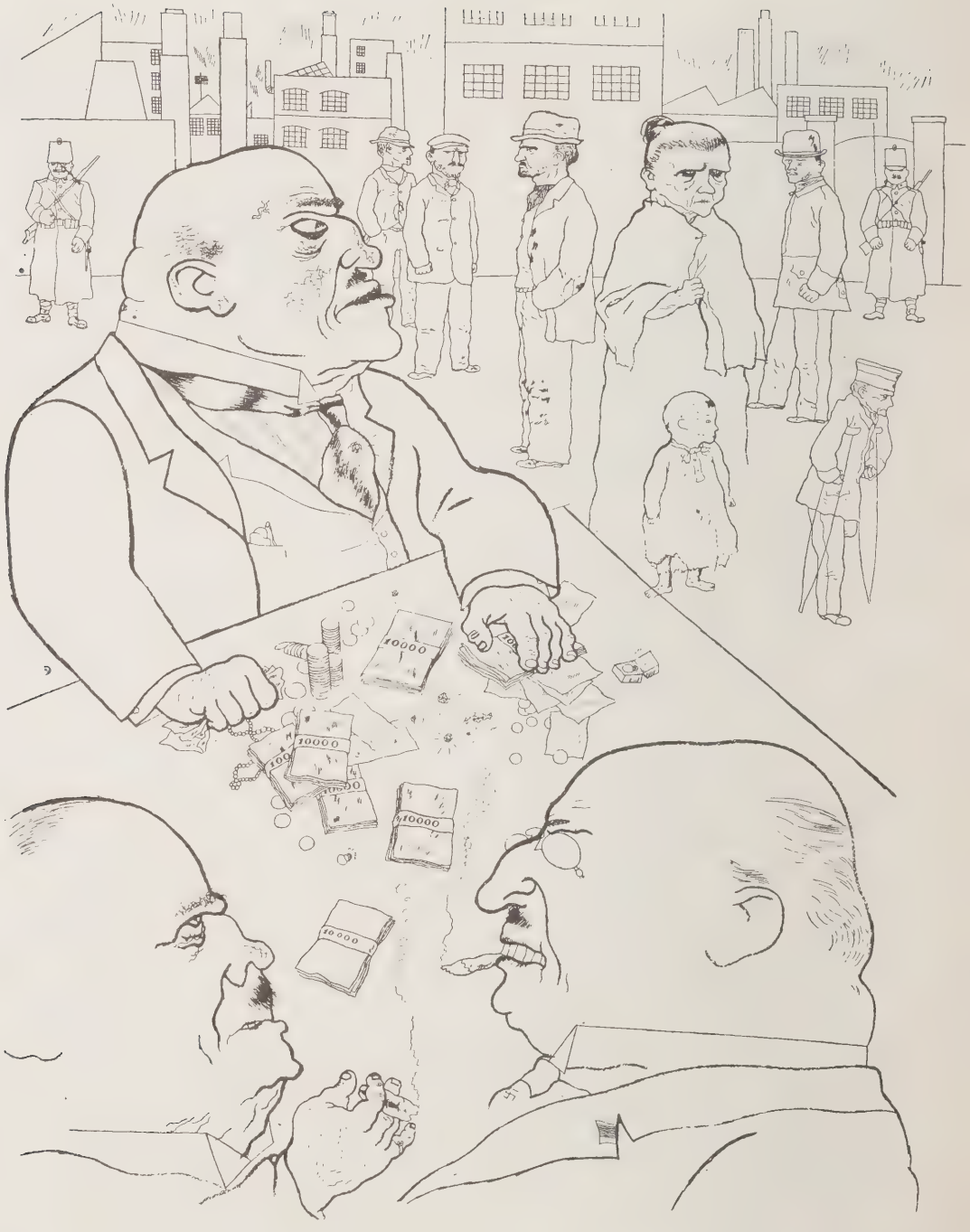

30000
LEVIEN

Aus Kapps Menagerie

Das ist die Orgesch, die unser Stinnes liebt!

Die Kommunisten fallen — und die Devisen steigen!

Luther-Diele
Vornehmer Barbetrieb
Wiener Schrammel Kapelle
Perlen
Alexander-Casino
5-Uhr-Tee
Film-Redoute
Affenschwanz
Der Affenschwanz steht Kopf
Tanz-Turnier
Trabrennen Mariendorf
Sonntag, 24. November, mittags ½ 12 Uhr
Täglich TANZ
Sinnenrausch
Rokoko
Ritz
Tanzabend
5 Uhr-Tee
Tanz-Palast
Gesellschafts-Redoute
WEIN
Kabarett
Germania-Weinstuben
Albergo-Casino
rheingold-Redoute



Die Besitzkröten

Gott mit uns!

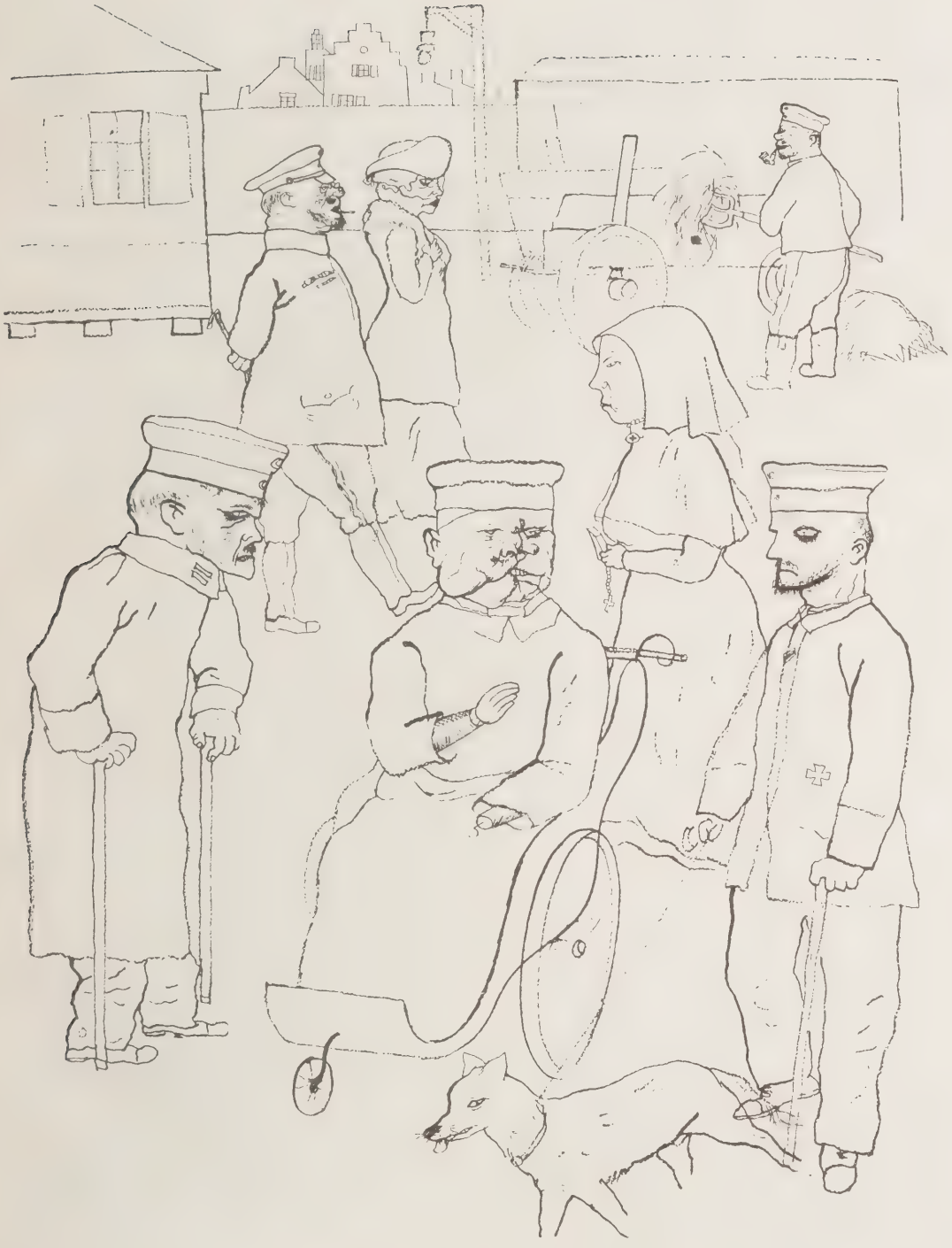
Diese Leute könnten wohl — sie wollen bloß nicht arbeiten!

Zum Prozeß Hiller: Wie man an der Front deutsche Manneszucht aufrecht erhielt

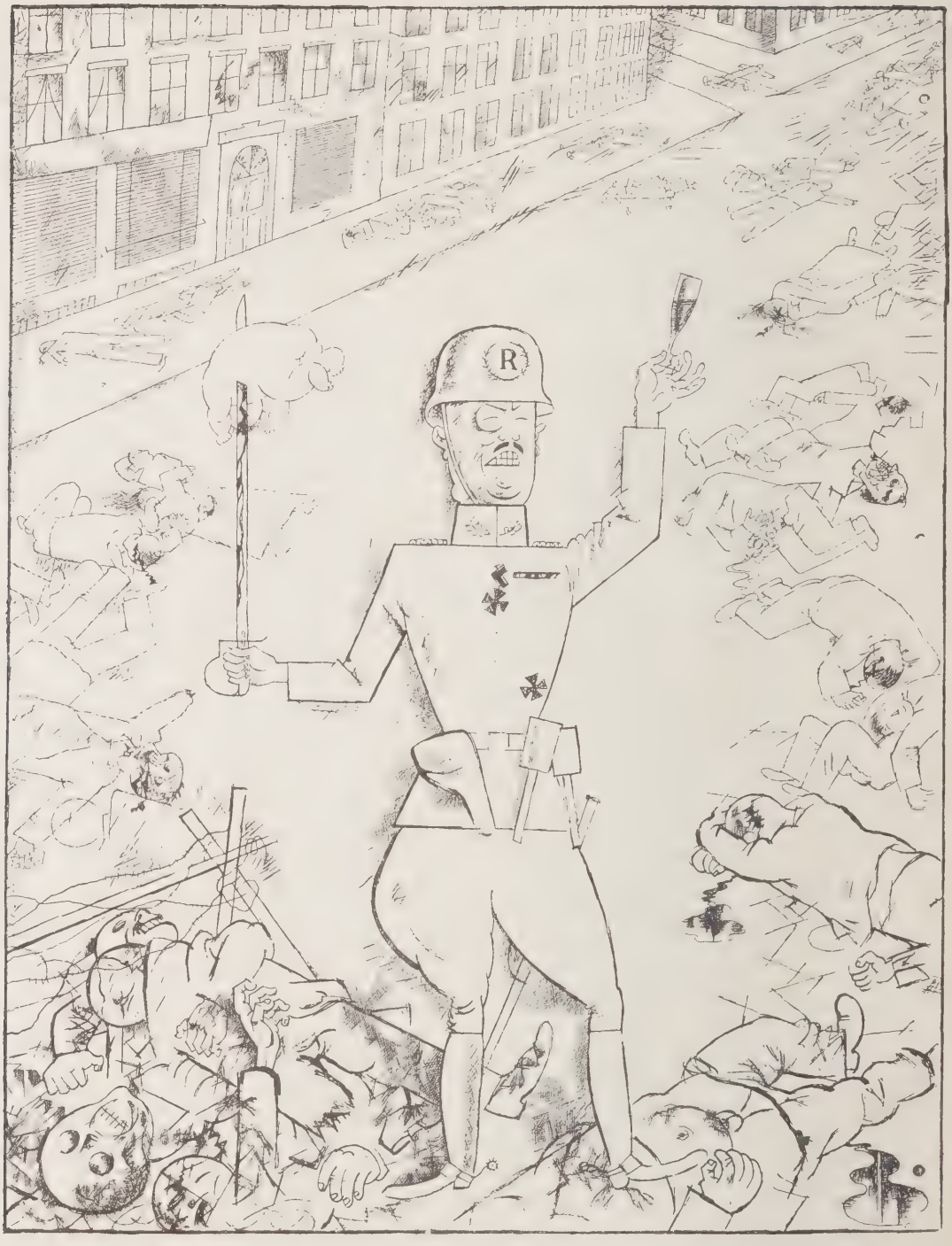
Des Vaterlandes Dank ist euch gewiß!

Zuhälter des Todes

30 Die Gesundbeter oder die K. V.-Maschinen

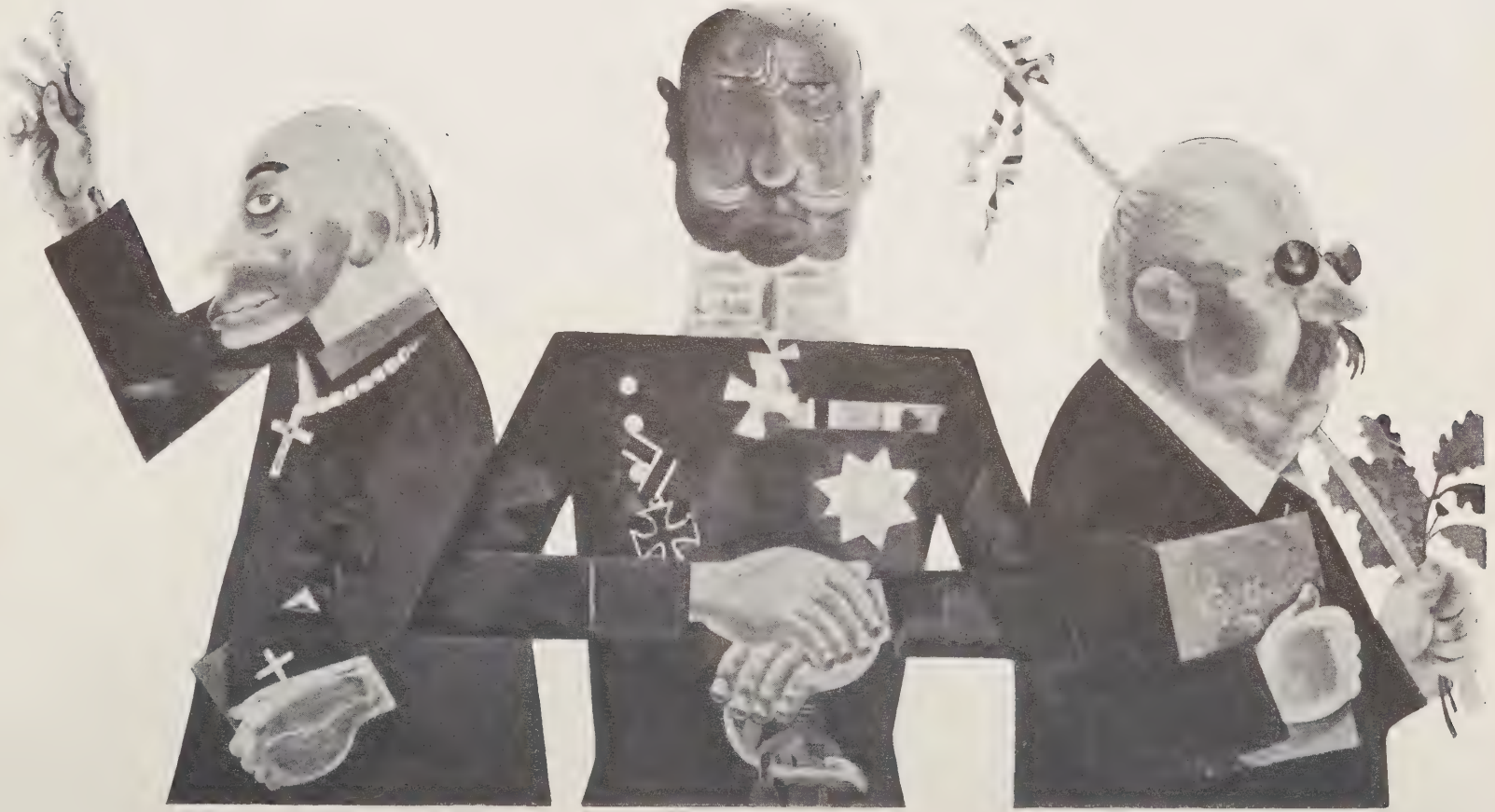


Etappe Gent



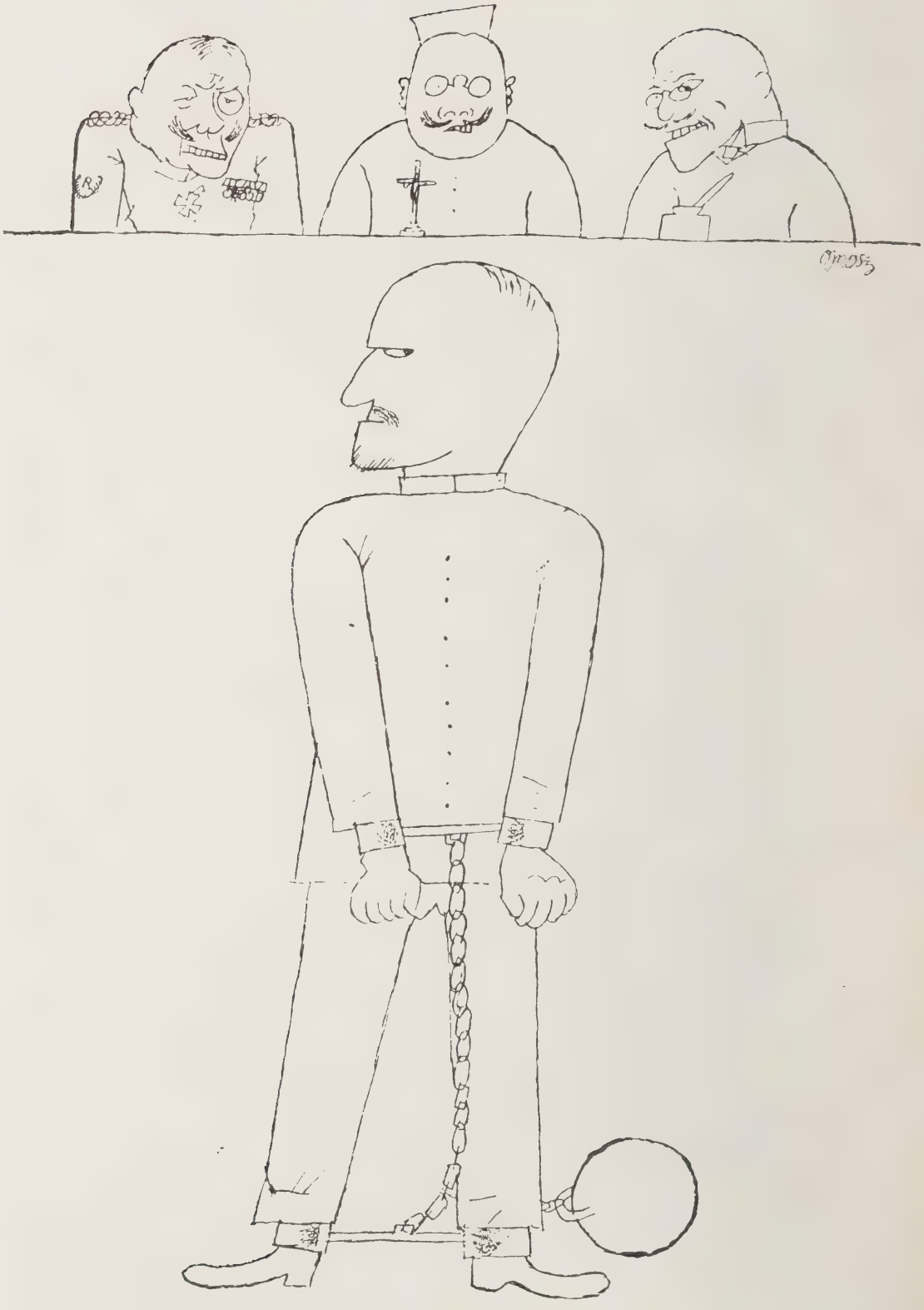
Prost Noske! Die junge Revolution ist tot!

18



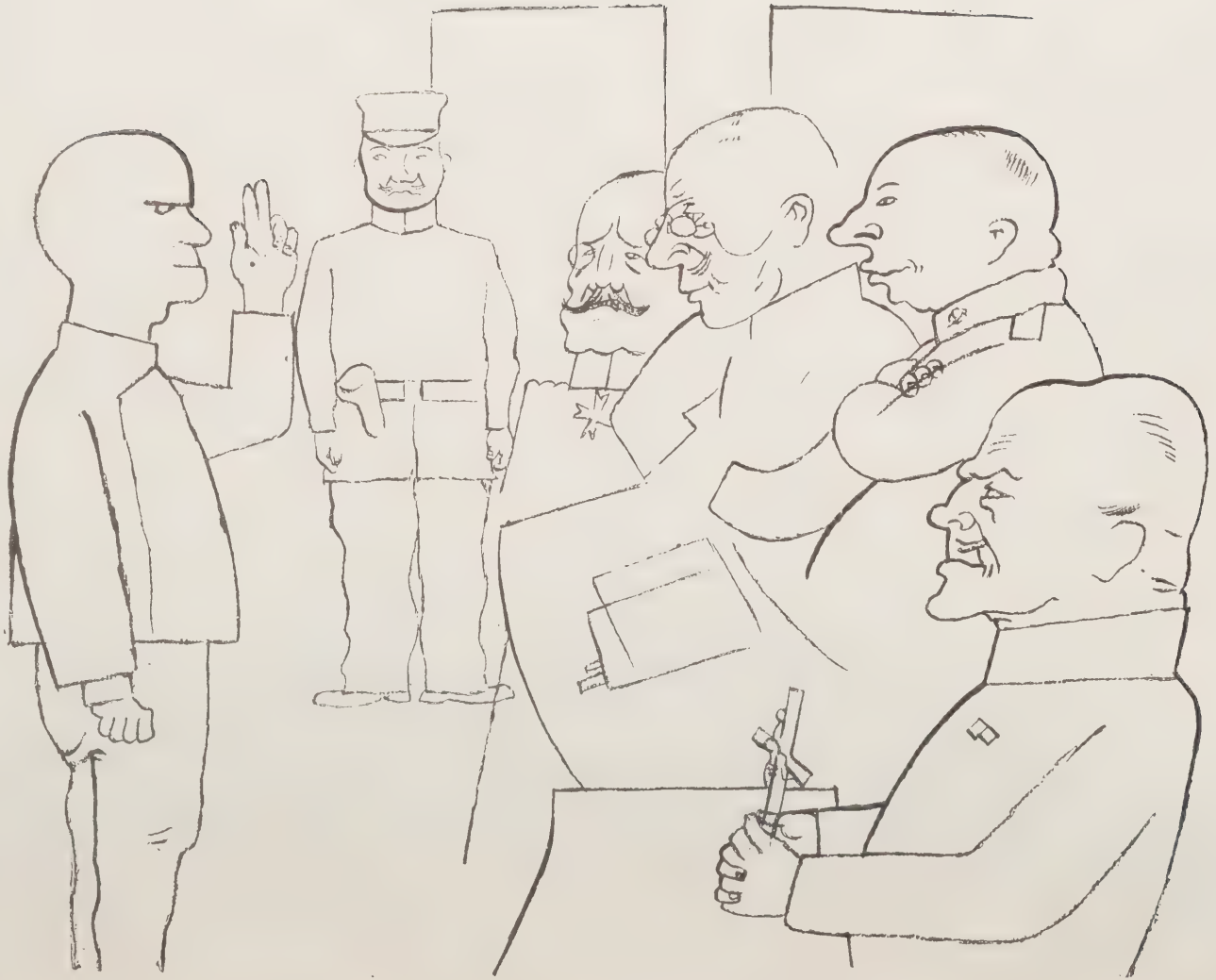
Wir schieben vereint! Wir prassen vereint!
Wir haben alle nur einen Feind: RUSSLAND!

Ludendorffs Rückkehr



Spartakus vor Gericht

O Marburg, o Marburg, du wunderschöne Stadt,
Darinnen mancher Mörder gar gute Freunde hat!



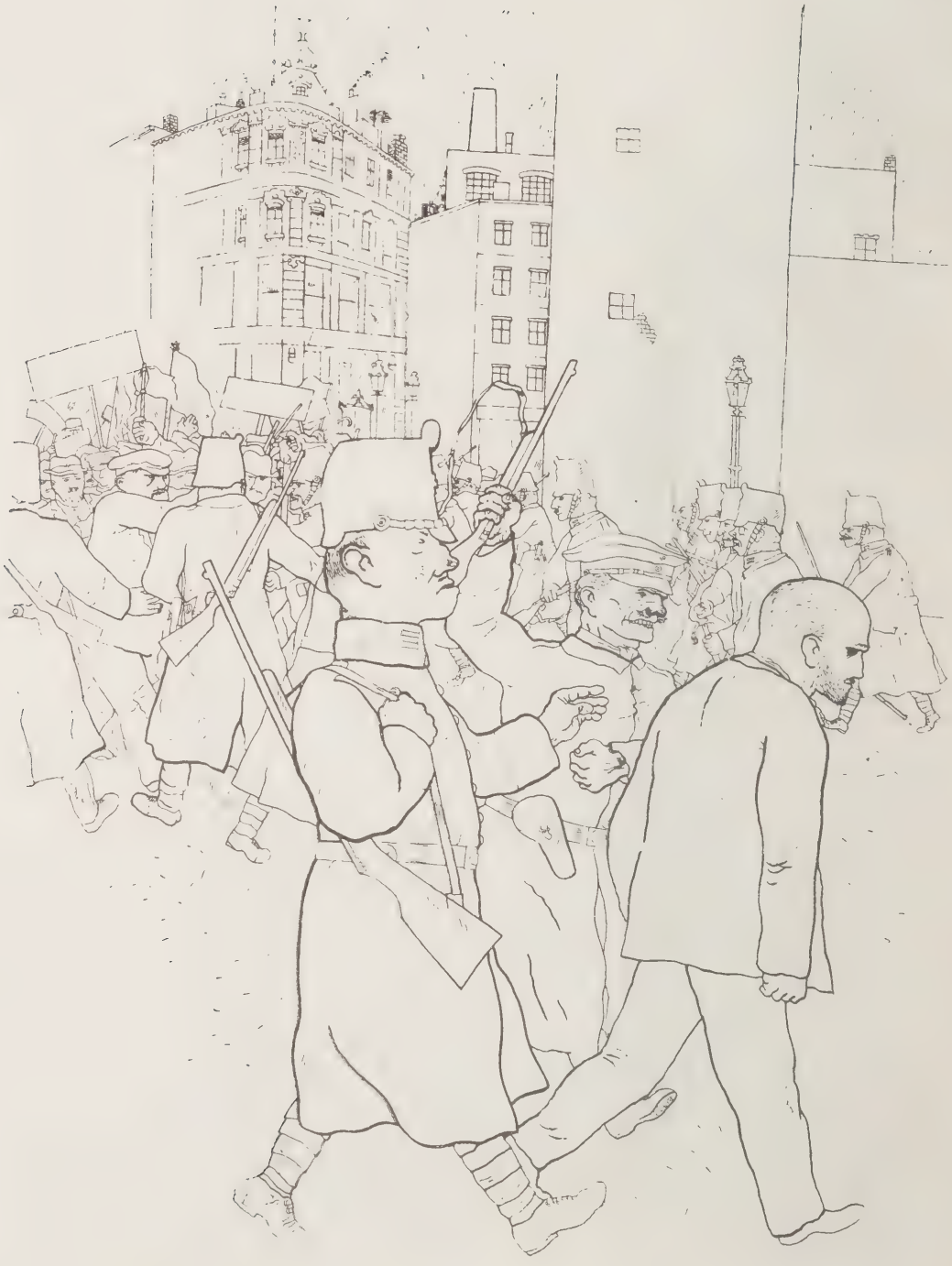
Das Gericht der herrschenden Klasse

„Auf der Flucht erschossen“

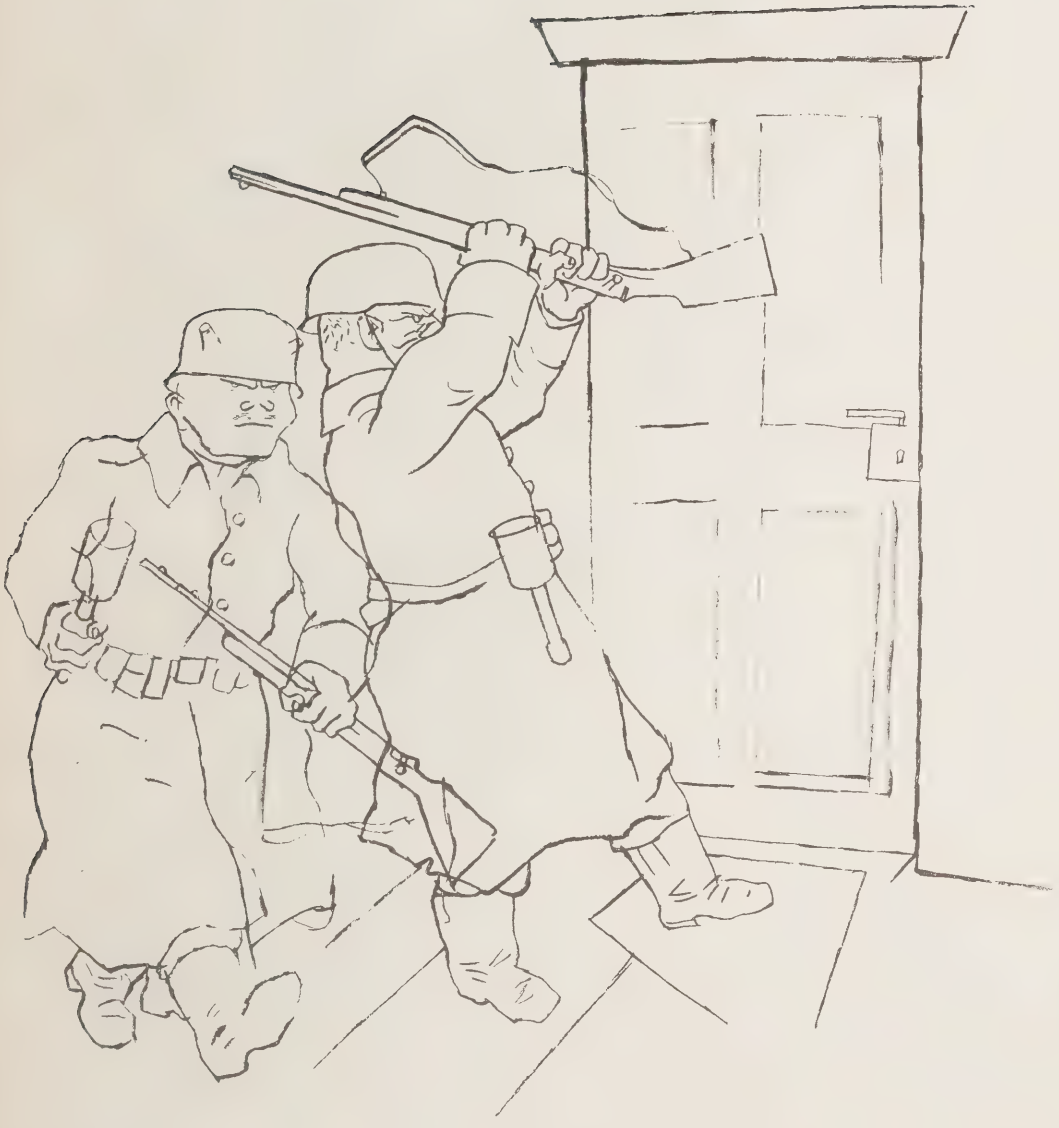
Das unglückliche Ehepaar Kapp-Lüttwitz Koch Bauer Köster Erhard, der ungeratene Sol Müller

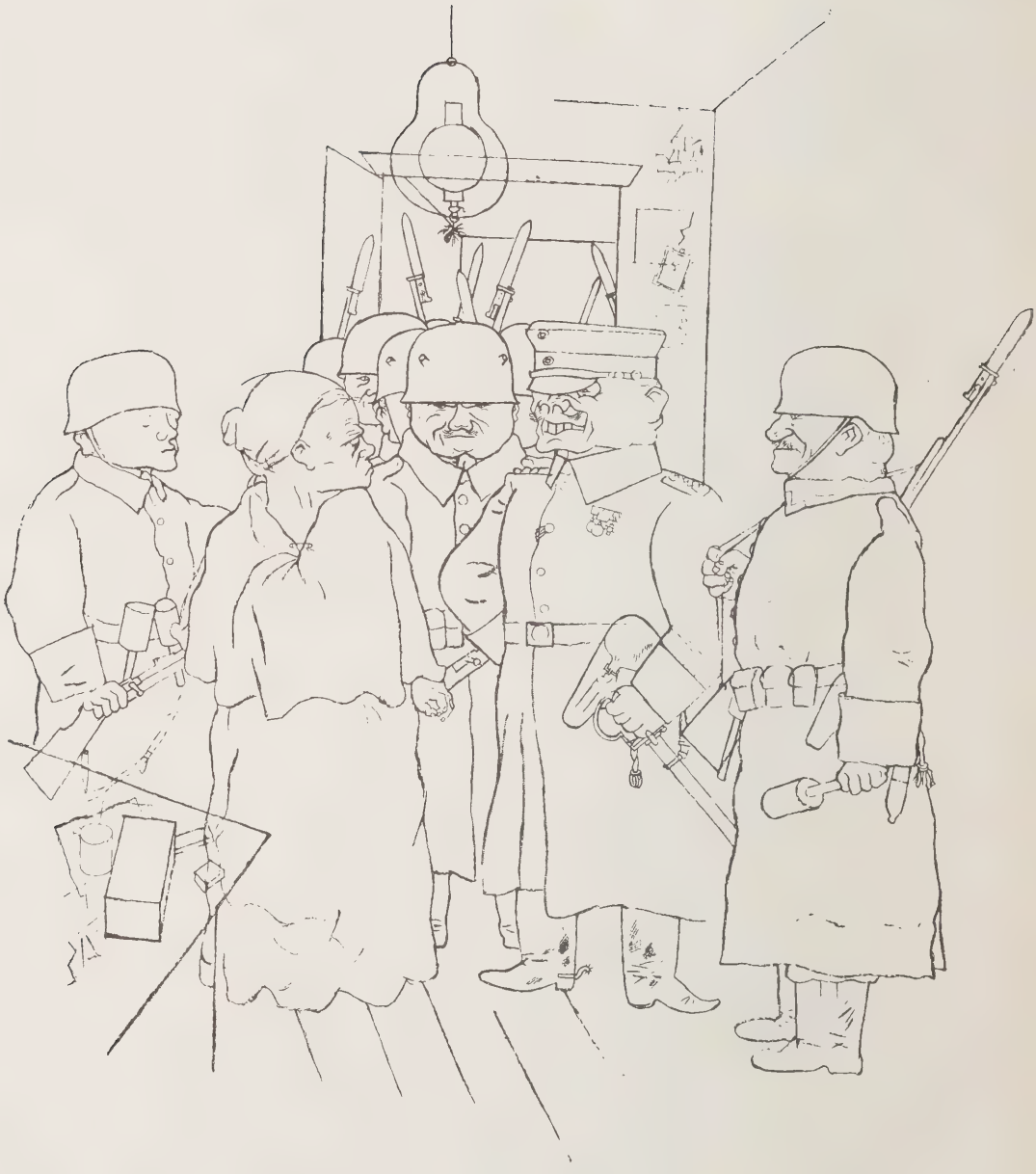
S. P. Ebert Watter Severing

Gessler
oder das Mädchen aus
der Bendlerstraße



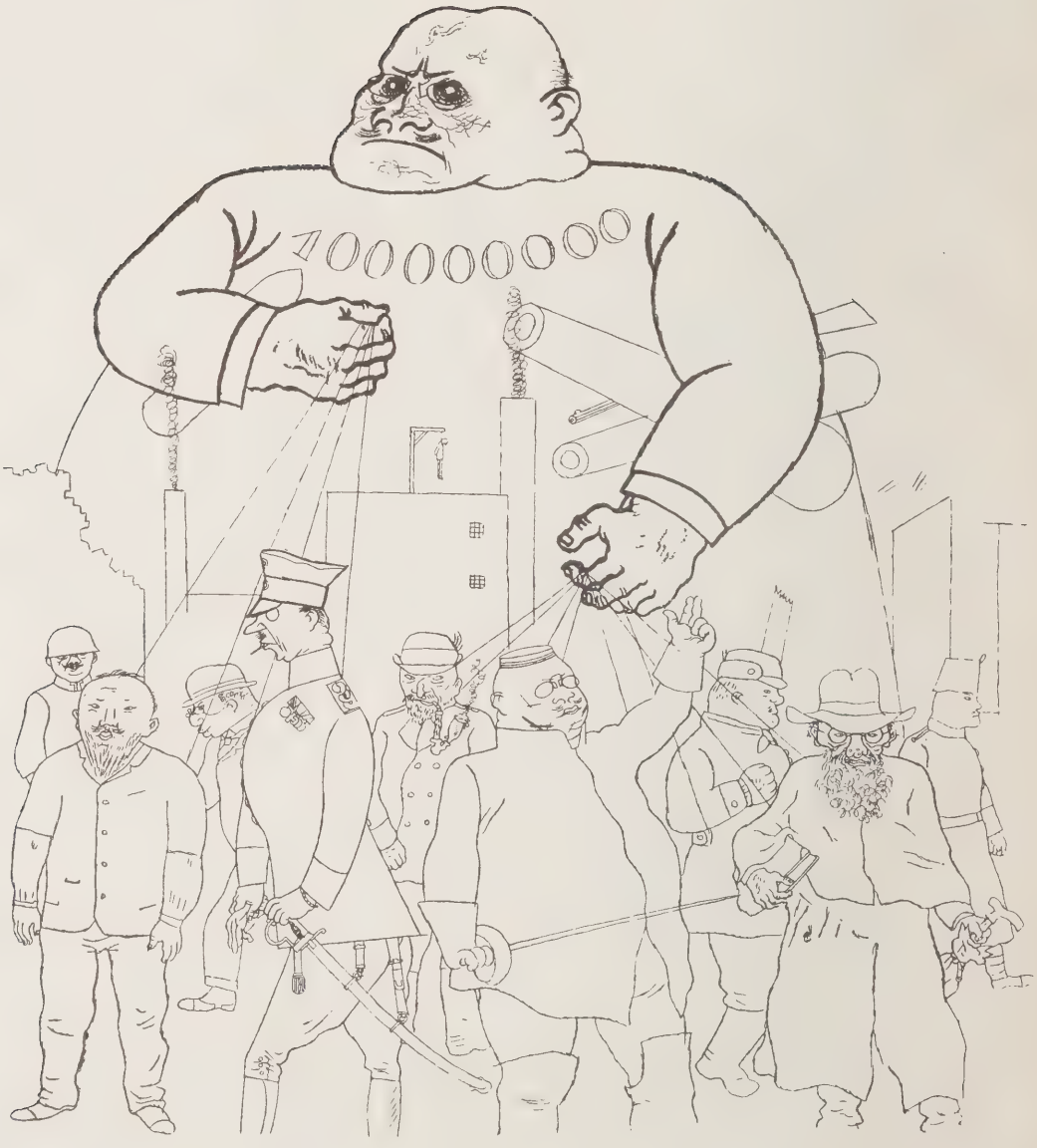
Weil er Arbeit forderte!



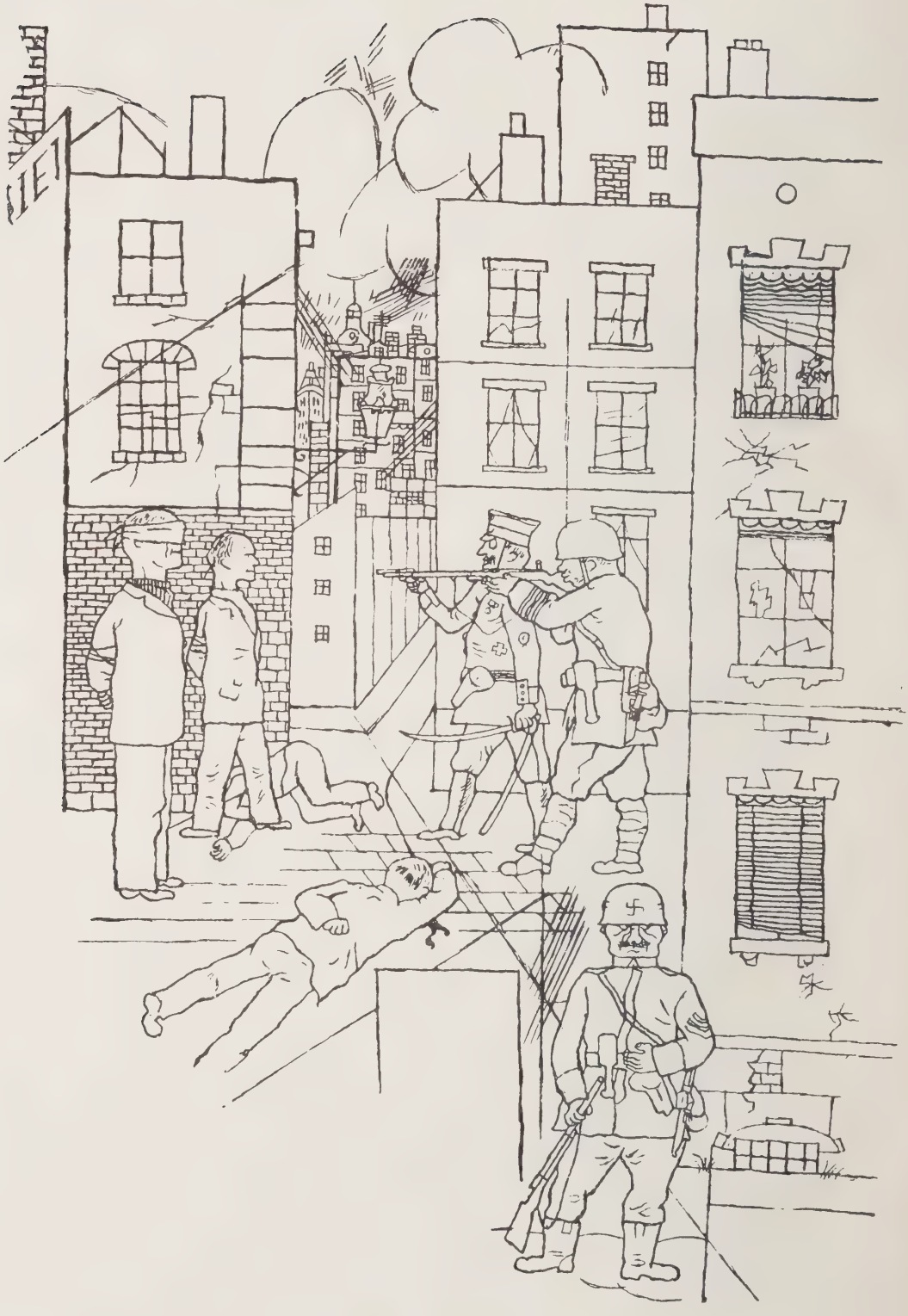


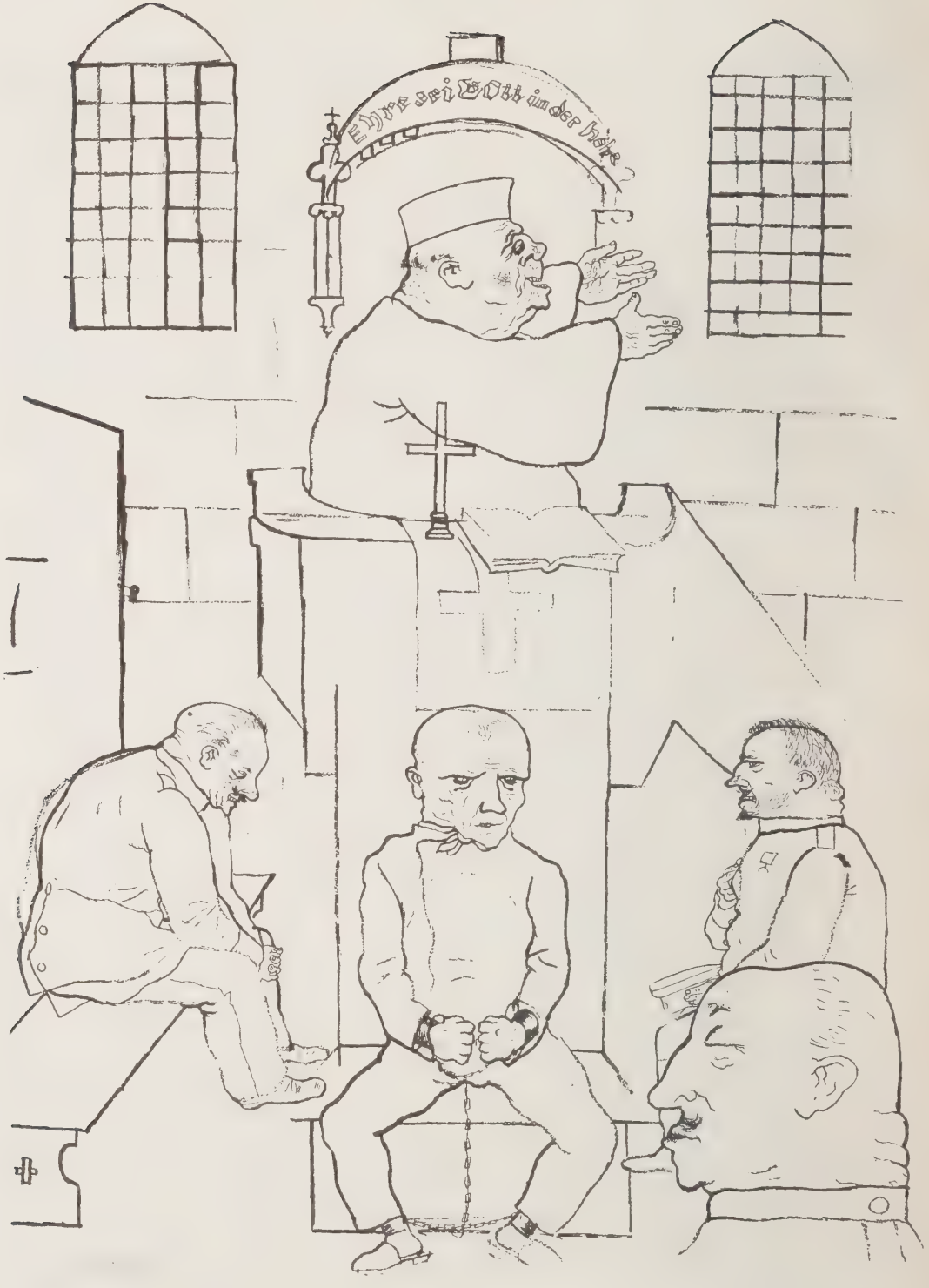
— — — schickt man die „Grünen“ als Freunde dem Volk,

— — — und gönnt dem Arbeitslosen sein tägliches Sterbegeld. 45

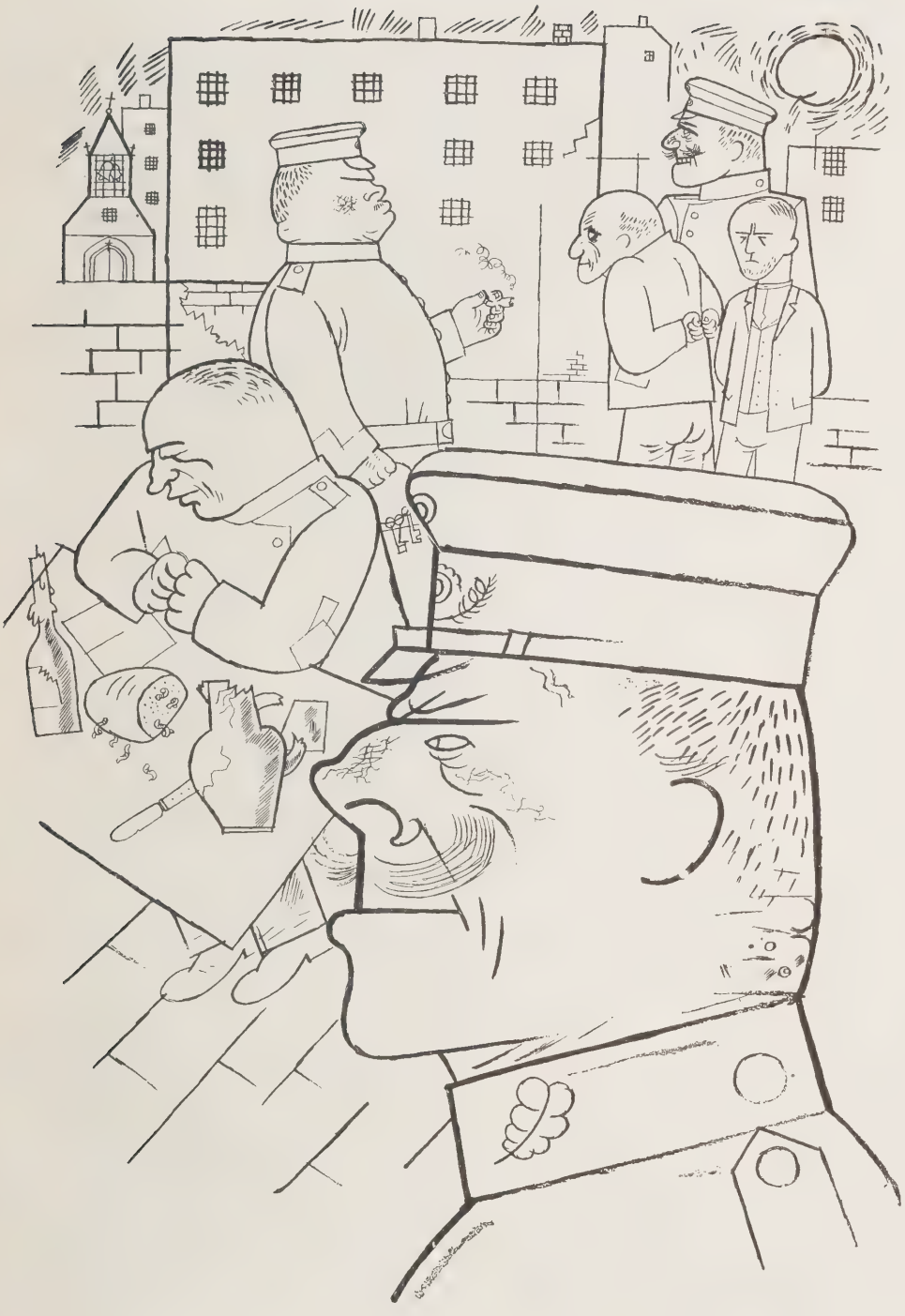


ARBEIT



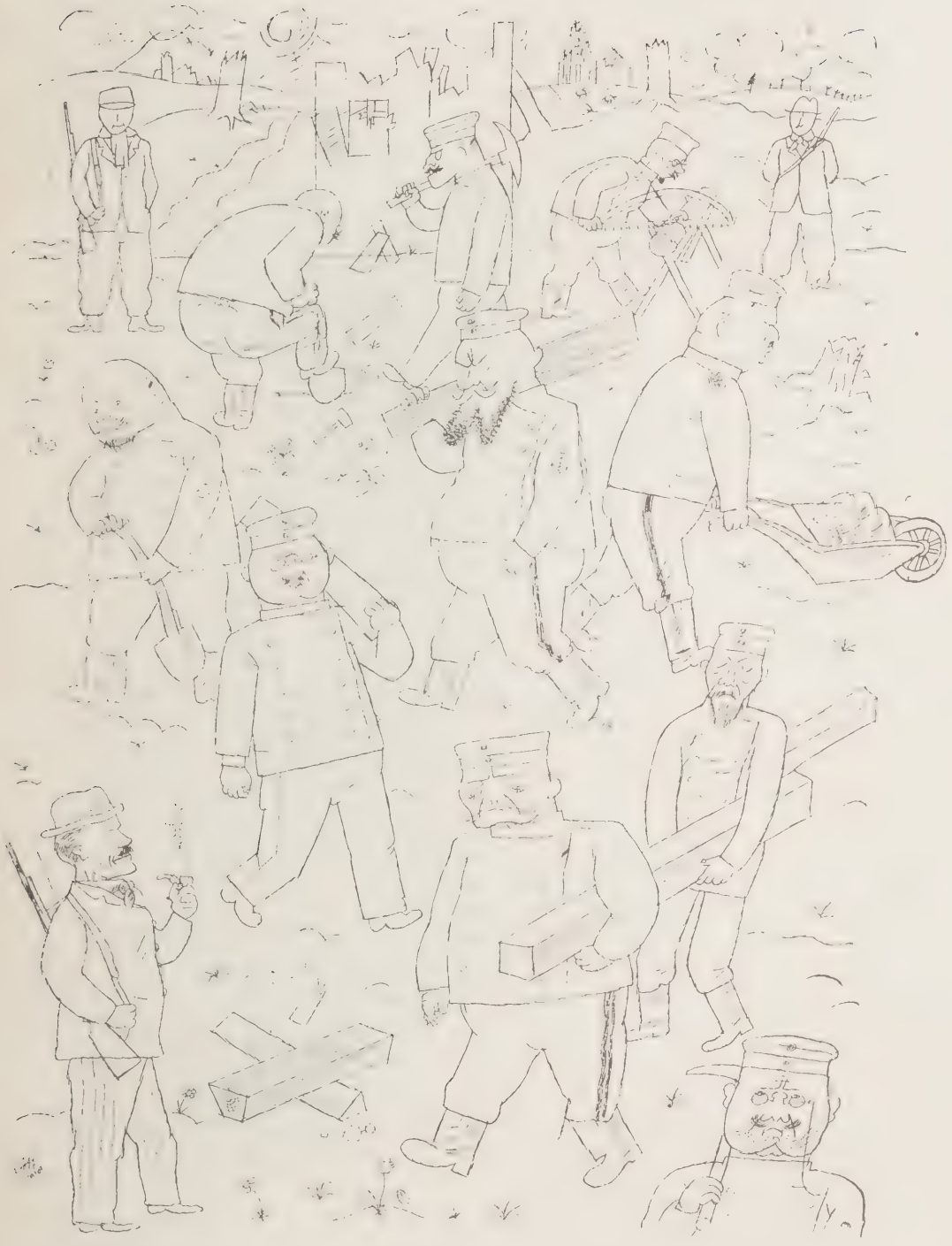


Kommet zu mir, die ihr mühselig und beladen seid!



Bayrische Ordnungszelle

Früh um 5 Uhr!

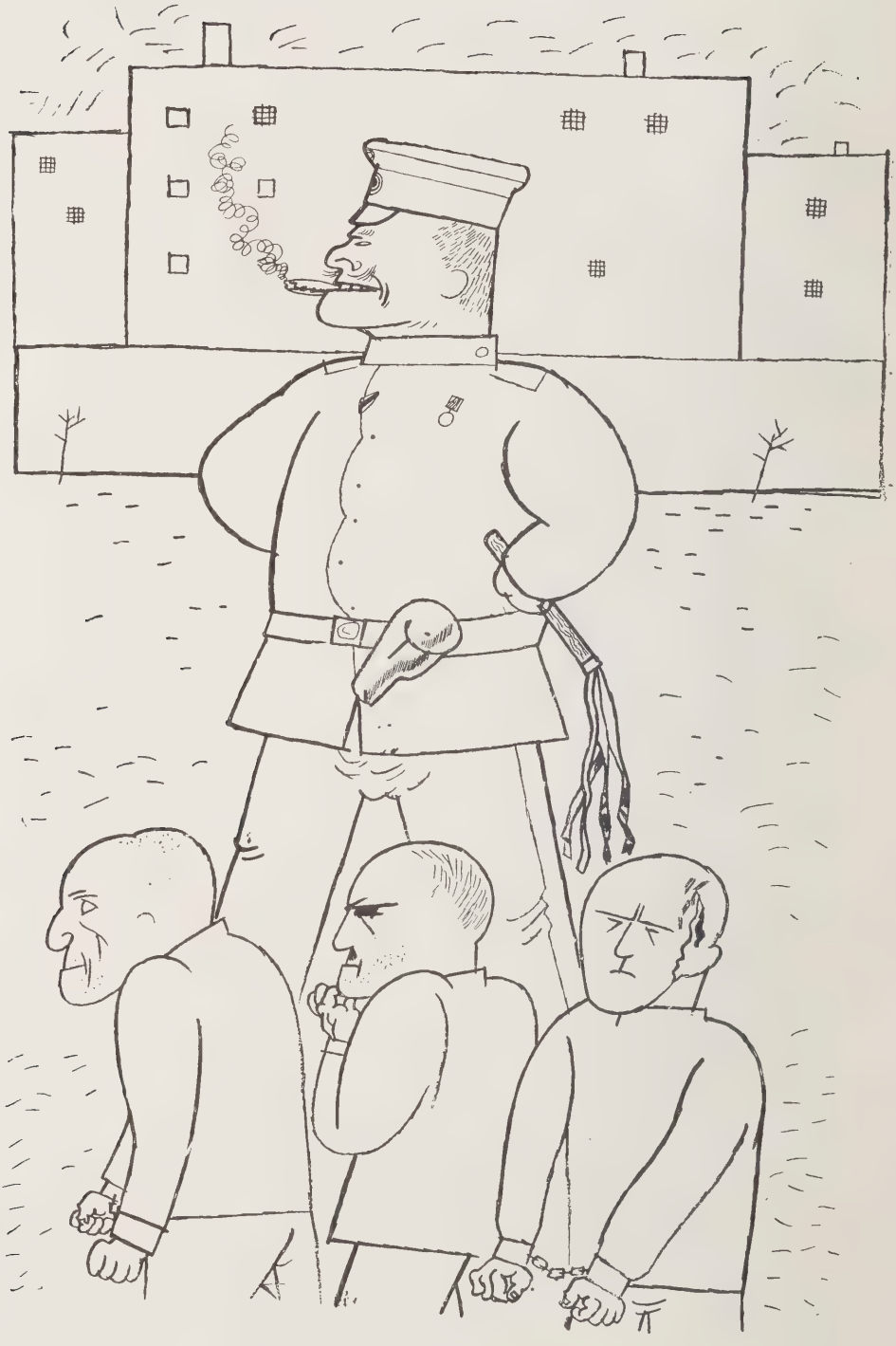


Wie die Herren so die Knechte — —

— — auch Revolution ist ihnen ein Geschäft

Sumpfblumen des Kapitalismus

Stützen der Gesellschaft



Vollendete Demokratie

Scheiden tut weh!

November 1921 erscheint:

IM SCHATTEN

Mappe mit 9 Original-Lithographien

von

GEORGE GROSZ

100 numerierte Exemplare,
jedes Blatt vom Zeichner signiert

AUSGABE A:	Nr. 1—15 auf echt handgeschöpft Bütten in Halbleder . . . . . 1500.— Mk.
AUSGABE B:	Nr. 16—50 auf echt handgeschöpft Bütten in Halbpergament . . . 1200.— Mk.
AUSGABE C:	Nr. 51—100 auf leichterem, echt handgeschöpft Bütten in Halbleinen 900.— Mk.

DER MALIK-VERLAG / BERLIN-HALENSEE

Special 85-B
NC 14358
251
G66
G38
1921a
c.3 c.3
THE GETTY CENTER
LIBRARY